

gas



Studio
Wokalne
UG

Biblioteka Główna UG

08/05/2024

godz. 19:30

PROGRAM

JA WYSIADAM

(słowa: M. Czapińska, muzyka: M. Pospieszalski)

solo: Anastazja Klimiuk

"Niech ktoś zatrzyma wreszcie świat, ja wysiadam
Na pierwszej stacji, teraz, tu!
Niech ktoś zatrzyma wreszcie świat, bo wysiadam
Przez życie nie chcę gnać bez tchu"

W BIEGU

(słowa: R. Kunce, muzyka: W. Olszak)

solo: Zuzanna Winter

"Znowu to samo, znowu biegnę bo coś ciągle każe biec.
Chciałabym bardzo choć na chwilę zobaczyć cię.
Biegnę za szybko, gubiąc po drodze wszystko co jeszcze ważne jest.
Nic się nie stało, mówią ci co mijają mnie."

MYŚL

(słowa: M. Dacko,
muzyka: I. Herbut, P. Kolacz, P. Walicki, P. Rubik, T. Waldowski)

solo: Michalina Pankiewicz

"Nie jestem wiesz, przekonany do
do czasów, w których żyję, do czasów, którymi oddycham."

KIEDY MRUGAM

(słowa: A. Karwan, muzyka: A. Karwan, L. Mozdżer, P. Bogutyn)

solo: Marta Bielawska

"Tracę, tracę czas,
Nie ma mnie nigdy teraz.
Albo wciąż czekam,
Albo już żałuję,
Że gdzieś mnie nie ma."

KRAKOWSKI SPLEEN

(słowa: O. Jackowska, muzyka: M. Jackowski)

solo: Karolina Kluczkowska

"Czekam na wiatr co rozgoni
Ciemne skłębione zasłony.
Stanę wtedy na raz
Ze słońcem twarzą w twarz"

OSTATNIA NADZIEJA

(słowa: Sanah, D. Podsiadło, muzyka: Sanah, J. Galiński)

solo: Joanna Kovaćs, Amelia Pankiewicz,
Michalina Pankiewicz, Karolina Kluczkowska

"Wszystko to, co mam to ta nadzieja, że życie mnie poskleja.
Dziś odchodzę sam, już nie zawrócę, to wszystko dziś porzucę.
Ja się zarzekam, uciekam dość mam przeznaczenia.
Po co zwlekać, czekać, gdy się nic nie zmienia?
Moja mama, mówiła, ostatnia umiera nadzieja."

PÓŹNE GODZINY

(słowa: N. Szroeder, muzyka: N. Szroeder, K. Bliński)

solo: Paulina Zaborniak

"I pewnie musisz iść, znów nie w porę robię cyrk.
Czasu ci nie chcę brać, do wieczora przejdzie mi.
A jednak łudzę się, że tych późnych godzin też
Żałujesz tak jak ja i że ci brak mnie."

GŁUPCY

(słowa: K. Kozak, A. Karwan, muzyka: B. Kondracki, A. Karwan, T. Świerk)

solo: Zuzanna Zaborowska

"Przeszłość ci daje w kość.
Może nie tu, może nie teraz,
Może to nic, muszę poczekać.
Może ten czas wszystko naprawi za nas sam.
Może o krok, będziemy zawsze
Może to nic, że czasem przygaśnie
Może ten czas wszystko naprawi za nas sam.
I tak jak w moim śnie, będzie coraz lżej.
I tak jak w moim śnie, czas naprawi mnie."

TYLKO MNIE POPROŚ DO TAŃCA

(słowa: B. Olewicz, muzyka: W. Żukowska)

solo: Amelia Ponikowska

"Tylko mnie poproś do tańca dopóki młoda godzina.
Pożółknie zegara tarcza zanim wybiję mój czas.
Tylko mnie poproś do tańca, w którym się życie zatrzyma.
Ta płyta chociaż już zdarta jeszcze gra."

MORI

(słowa: D. Podsiadło, muzyka: D. Podsiadło, J. Galiński)

solo: Joanna Kovaćs

"A jeśli już
To wezmę tam ze sobą bukiet róż,
Przy bramie będę czekał, patrząc w dół,
Ty w wolnej chwili czasem na mnie spojrz.
A jeśli już
To nie martw się, pamiętam każdy dzień,
A miejsce będzie zawsze obok mnie
Czekać aż i Ty dołączysz tu"

RUCHOME PIASKI

(słowa: A. Ignatowski, muzyka: R. Janson)

solo: Zofia Bełdzińska

"Teraz, gdy w ruchomych piaskach tonę
I kiedy cała przeszłość przed oczami
Rozumiem, rozumiem swój błąd,
Lecz cofnąć się nie mam szans.
Kiedy ziemia niknie pod nogami
I gdy już wiem, że mogłam wszystko zmienić
Rozumiem, już rozumiem swój błąd,
Lecz za późno już..."

DECYMY

(słowa: R. Kunce, muzyka: N. Kukulska, M. Dąbrówka)

solo: Zuzanna Włnter, Zuzanna Zaborowska,
Marta Bielawska, Zofia Bełdzińska

"Potrzebne są szare dni, potrzebne niechciane ły
potrzebne milczące sny, do szczęścia są potrzebne.
Potrzebny jest ból i strach, potrzebny zwątpienia czas.
Jak noc, która po to jest, by słońce mogło wschodzić."

JUTRO MOŻEMY BYĆ SZCZĘŚLIWI

(słowa: A. Nowak, muzyka: A. Nowak, G. Szwałek)

"Jutro możemy być szczęśliwi.
Jutro możemy tacy być.
Jutro by mogło być w tej chwili,
Gdyby w ogóle mogło być"

ZEGAR

(słowa, muzyka: E. Bartosiewicz)

"Gdy do przodu zegar rwie, ty ustaw się na nie i cała wstecz!
Wstrzymywany jednak drgnął, wskazówkę ujmij w dłoń i cała wstecz.
Gdy do przodu zegar rwie, napieraj mocno i cała wstecz!
Nie nie zgadzaj się by on dyktował każdy krok, więc cała wstecz!"

ALE JESTEM

(słowa: M. Czapińska, muzyka: T. Lewandowski)

solo: Anastazja Klimiuk, Paulina Zaborniak, Zuzanna Zaborowska

"Trzeba żyć naprawdę żeby oszukać czas.
Trzeba żyć najpiękniej, żyje się tylko raz.
Trzeba żyć w zachwycie, marzyć, kochać i śnić.
Trzeba czas oszukać żeby naprawdę żyć."

JEST TYLKO TERAZ

(słowa: K. Zalewski, B. Przybylski, K. Sienkiewicz,
muzyka: K. Zalewski, J. Sienkiewicz, K. Sienkiewicz)

"Oczy mi otwierasz, nagle mnie olśniewa,
Że jest tylko teraz, że mam tylko teraz.
Że musimy dzisiaj skoro jutra nie ma.
Nie ma co się bać, nie ma co się bać"

WYKONAWCY

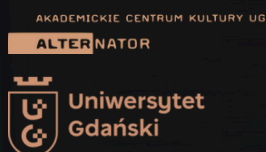
Studio Wokalne UG

w składzie:

Zofia Bęldzińska
Marta Bielawska
Anastazja Klimiuk
Karolina Kluczkowska
Joanna Kovaćs
Michalina Pankiewicz
Amelia Ponikowska
Zuzanna Winter
Paulina Zaborniak
Zuzanna Zaborowska

Joanna Kovaćs - flet
Łukasz Łapiński - perkusja
Michał Wierzba Saidowski - gitary
Ariel Suchowiecki - instrumenty klawiszowe, moog
Krzysztof Majda - kierownictwo artystyczne, aranżacje,
przygotowanie wokalne, instrumenty klawiszowe

Piotr Rodak - realizacja dźwięku
Kamil Wiśniewski / ZMP Group - realizacja światła
Przemysław Waszkiewicz / Offstage - nagłośnienie
Michał Biełuszko / ACK UG - lektor
Magdalena Niestoruk, Krzysztof Majda / ACK UG - scenariusz koncertu
Magdalena Niestoruk / ACK UG - producent wykonawczy



gas